

# 金华电影编导艺考培训机构排名

生成日期: 2025-10-29

编导艺考生平时要注意什么文艺理论和文学常识的扩充:其实文艺理论和文学常识是很多艺术考试类专业都要具备的基本素质,但对于编导专业来说更为重要。这里面要注意一点的是,在文艺理论的学习中,尽可能要看一些新近的书籍,和西方的文艺理论观点。因为现在的主流思潮还是倾向于西方自由民主的普世价值观点的。虽然现在极左思潮已然不站主导地位,但是很多文艺理论的书籍还是在延续着过去六七十年代的思路。在这里我们可以有意识的寻找一些现代学者的文艺理论著作。在文学常识储备方面,正好与上面说的相反,我们要尽可能的多看名著。当然,世界文学宝库浩如烟海,不可能穷尽,但是我们可以有一个大致的了解,比如作者,内容提要等等。现代作家的作品倒可以不作涉猎,因为被考到的几率很小。编导艺考中即兴评述要注意思路清晰,结构完整。金华电影编导艺考培训机构排名

一个喜欢艺术的人一定是十分关心社会的。因为艺术是关于人的。一个热衷于思考人的人,一定会对这个世界上每天发生的事情充满了好奇心,因为他要不断接收新的原料来扩充自己对人这种动物的认识。这在艺考中,就是在你的即兴评述考试中表现出来的,总有同学问怎么提高即兴评述的能力,其实无非就是多看从前发生的新闻和对这个新闻的评论,太阳底下无新鲜事,你看多了,自然就会了。其实编导艺考并没有对你的专业能力有太高的要求,但是大家需要看到一件事,就是你是真的喜欢这件事。金华电影编导艺考培训机构排名影视编导需要创作,没有普遍的兴趣爱好如何做出令人感兴趣的作品?

如何才能成为影视编导生?有文字功底:单说影视编导类的考试科目影视作品分析、故事创作离不开文字组织,日后的影视剧创作、策划文案、剧本,都需要涉及到文字写作,没有文字功底,想法怎么写到试卷上给考官看?善于思考:影视作为文化产品,涉及门类普遍,需要思考作品的结构、主题、人物、技法以及作品的精神文化内涵,只有善于将作品与日常生活联系思考才能的结论,这些不是死记硬背就可以,需要灵活地思维活动。影视编导需要创作,没有普遍的兴趣爱好如何做出令人感兴趣的作品?何况电影艺术涉及现存的所有艺术门类,没有相关涉猎会导致在观影过程中,缺乏思维的散发点,没有思维散发点,如何得出思想,并把思考用文字记录下来。

众所周知,编导艺考和音乐、舞蹈、美术、乃至表演、播音主持等艺术类专业的艺考大的一个不一样,就是它可以速成。其他科目的艺考,如果你不是从小学就开始学习的话,考上名校的概率微乎其微。而考上编导类名校的同学,大多数也就只学习了半年时间,这其中还包括了相当多其实也没有看过多少电影以及读过多少书的人。所以编导作为艺考的专业性其实很低,也难怪教育部一直呼吁各个学校取消编导校考,改为“统考过线文化排名”,甚至直接改为普通类专业。编导艺考又称为广播电视编导艺考,是广播电视编导专业、戏剧影视文学专业、影视摄影与制作等专业的总称。

编导艺考笔试内容主要包括文艺常识、影视作品分析、故事写作、分镜头写作、编导创意、议论文写作、新闻评论、散文写作等。其中比较常考的是文艺常识、影视作品分析、故事写作等。文艺常识主要考察的就是基础的文学和艺术等方面的知识;影视作品分析则需要根据给出的影视作品来进行分析;故事写作则是给出一个题目,关键词或是一段材料来进行编写故事。这几项都需要大量的阅读和写作训练的积累。编导创意考察的主要是考生的想法和创意;而分镜头改编是比较专业的考试内容之一,出题形式可能是给一段文章、诗词或是剧本,让考生写分镜头脚本。至于议论文写作、新闻评论、散文写作等考的比较少,但也是必须要掌握的。编

导艺考重点在于各种体裁的写作，影片分析、叙事散文、故事的编写续写改写等等。金华电影编导艺考培训机构排名

编导艺考散文写作叙事要真，信而有征。金华电影编导艺考培训机构排名

编导艺考容易考的即评述话题：1、教师搜出学生3部手机全部摔烂,这事你是怎么看待的。2、高考现象缘何“春风吹又生”。3、你认为网络提速降费会产生哪些影响。4、如何应对微信朋友圈中传播的谣言。5、你如何看待高校“更名潮”。6、说说你对旅游客船“东方之星”沉没事件的看法。7、你认可电视剧《虎妈猫爸》中以“虎妈”为典型的“魔鬼式”教育方法吗。8、你会在网上转发或是阅读“心灵鸡汤式”文字吗。9、你认为青春片为什么依然这么火。10、评论高三学生在高考前夕集体撕书这种现象。金华电影编导艺考培训机构排名

福州千千树教育发展有限公司致力于教育培训，是一家服务型公司。公司业务分为传媒艺考，编导/摄影艺考，播音主持/表演艺考，录音艺术艺考等，目前不断进行创新和服务改进，为客户提供良好的产品和服务。公司将不断增强企业重点竞争力，努力学习行业知识，遵守行业规范，植根于教育培训行业的发展。在社会各界的鼎力支持下，持续创新，不断铸造\*\*\*服务体验，为客户成功提供坚实有力的支持。